LOS 69 EDICIONES GRABADAS DE "EN PRIMERA CLASE" ENTRE JULIO DE 2009 Y JULIO DE 2010

EN LAS EMISORAS DE "CUARTE EN ONDA" Y "JUCAL RADIO", ADEMÁS DE LOS GRABADOS EN DOMICILIO

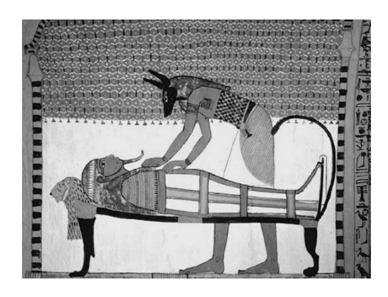


En "Primera Clase" es un programa de Vidal Somohano (dirección, producción, contenidos, arreglos y locución). Colabora en la emisión Elena Gené

EMISIÓN Y REDIFUSIÓN ACTUAL EN CUARTE EN ONDA, RADIO IRIS 7 (BURGOS), CLIP FM (ZARAGOZA) Y ARCHIVOS DISPONIBLES EN INTERNET (ESCRIBIR EN GOOGLE: *VIDAL SOMOHANO ARCHIVE PRIMERA CLASE*)

LAS 67 EMISIONES DEL PROGRAMA CULTURAL Y MULTIDISCIPLINAR "EN PRIMERA CLASE" HASTA JUNIO DE 2010 (PRIMERA TEMPORADA)

-Programa 1: El embalsamamiento en Egipto por Désirée Domínguez Carmona.





Es miembro activo del Instituto de Estudios del Antiguo Egipto desde el año 2002 y miembro del Instituto Valenciano de Egiptología. En el año 2004 entró a formar parte del *Proyecto Sen-en-Mut* como asistente de dirección. Su labor se centra en el desarrollo y contenido del web. Es una apasionada de la civilización y la cultura egipcia desde que era pequeña, realizando su primer viaje a Egipto a los doce años. Una pasión que se ha ido acrecentando con el transcurso del tiempo. Duración 71 minutos.

http://www.archive.org/details/Edicion45DeEnPrimeraClaseDeLasTecnicasDeEmbalsamamientoAlNegocio

Grabado en propio domicilio con teléfono en manos libres y posteriores arreglos y montajes con Pínnacle.

-Programa 2: Análisis de la poesía española con Miguel Menassa, candidato al Nobel de Literatura 2010.



La IWA (Asociación Internacional de Escritores) ha sugerido al poeta Miguel Oscar Menassa, de Argentina, para ser considerado como candidato para el Premio Nobel de Literatura para el 2010. Emigró a nuestro país en 1976 y ha desarrollado un gran Movimiento Científico Cultural (Grupo Cero), uno de los más importantes del mundo en la segunda mitad del siglo XX.

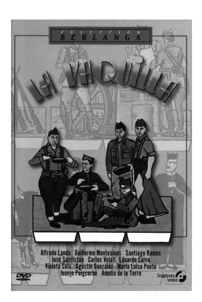
Con Miguel en un cercano de tú a tú, analizamos fragmentos de nuestros escritores más representativos como Unamuno, Machado o Quevedo, sin pasar por alto su propia obra narrativa o poética. Miguel se caracteriza por su carrera tan polifacética como escritor, médico, poeta, pintor, director de cine y un largo etcétera, un cúmulo de conocimiento que le hace irradiar cultura en cada palabra que construye. Como nos dice Menassa, la palabra es el símbolo de la vida. Duración 61 minutos.

http://www.archive.org/details/Edicion46VidalSomohanoYElenaGeneEntrevistanAMiguelMenassacandidato

-Programa 3: El rodaje de “La Vaquilla” con Santiago Ramos (torero Limeño) e Ignacio Machín (alcalde de Sos del Rey Católico).

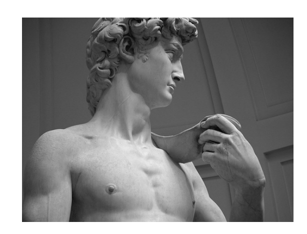
Santiago Ramos que en 1984 interpretó al Torero Limeño en la película de Berlanga “La Vaquilla”, nos cuenta las anécdotas del rodaje y la convivencia cinematográfica con el pueblo de Sos del Rey Católico, contamos además con la presencia del alcalde Ignacio Machín. Duración 39 minutos.





http://www.archive.org/details/HomenajeALaVaquillaDeBerlangaAcompaadosPorSantiagoRamostorero

-Programa 4: El “David” de Miguel Ángel en la Florencia del Renacimiento, por Eduardo Juárez (Gestor del Archivo Histórico del Real Sitio de San Ildefonso).





Desde En Primera Clase viajamos la Florencia del Renacimiento con el profesor EDUARDO JUAREZ VALERO (Gestor del Archivo Histórico del Real Sitio de San Ildefonso) y gran estudioso de la obra de Miguel Ángel.

Tras la expulsión de los Medici de Florencia en 1494, Miguel Ángel se había visto obligado a volver a la casa de su padre, viajando a Venecia, Bolonia y Roma. En Roma, el Papa Julio II le había encargado la Piedad del Vaticano.

Miguel Ángel no había realizado todavía ninguna obra importante en su ciudad natal, por lo que tomó una postura agresiva para que le encargasen a él la escultura del David, lo que generó tensiones con el resto de los escultores florentinos. El 16 de agosto de 1501, la Opera del Duomo de Florencia encargó oficialmente la escultura del David a Miguel Ángel, dos décadas después de que Rossellino abandonase el trabajo sobre el bloque de mármol.

El artista comenzó a trabajar en la escultura el 18 de septiembre, un mes después de recibir el encargo, y trabajaría en ella hasta 1504. Duración 54 minutos.

http://www.archive.org/details/EnPrimeraClaseEdicion52EduardoJuarezValeroYElDavidDeMiguelAngel

-Programa 5: “La Peste Bubónica” por José Cabrera Forneiro (forense y psiquiatra).

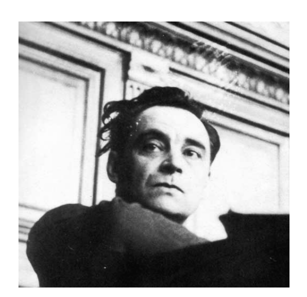
Vidal Somohano recibe al colaborador de 4º Milenio, el Psiquiatra Forense D. José Cabrera para analizar la Peste Bubónica en la época del Medievo y como aceleró los principios del Renacimiento por el cambio de costumbres higiénicas. Duración 28 minutos.


La Peste Negra en Italia en 1348, según una ilustración de Marcello



http://www.archive.org/details/SonidoExcelente-JoseCabreraYLaPesteBubonica

-Programa 6: “Marcel Petiot, el Doctor Muerte en la Francia ocupada por los nazis” por el criminalista Salvador Ortega y el psiquiatra Luís Borrás.



Vidal Somohano desde el programa de En Primera Clase, junto con la colaboración de Salvador Ortega Mallen (experto criminalista) y Luís Borras Roca (Psiquiatra-Forense) presenta la criminal biografía de Petiot. Marcel Petiot fue un medico francés, que se convirtió en un asesino en serie que operaba en la Francia ocupada por la Alemania nazi durante la Segunda Guerra Mundial, cuyos asesinatos en París fueron descubiertos muy poco después de la Liberación. Duración 60 minutos.

http://www.archive.org/details/Edicion41AsesinosEnSerieMarcelPetiotElDoctorMuerteEnLaFrancia

-Programa 7: “1893 La explosión del Vapor Machichaco en el Puerto de Santander” por Vidal Somohano.

El 3 de noviembre de 1893, se produjo en el puerto de Santander la explosión del vapor “Cabo Machichaco”, constituyendo una de las mayores tragedias –junto con el incendio de 1941- que tuvo que soportar la capital montañesa, y la mayor, de carácter cívico, acaecida en España en el siglo XIX.

El 3 de noviembre, el vapor abandonó el fondeadero de la ría de Astillero tras haber cumplido el plazo reglamentario de cuarentena, a causa de la epidemia de cólera que se extendía por su puerto de origen, Bilbao, atracando en el muelle saliente número 1, conocido como la tercera machina, frente a la actual calle de Calderón de la Barca.

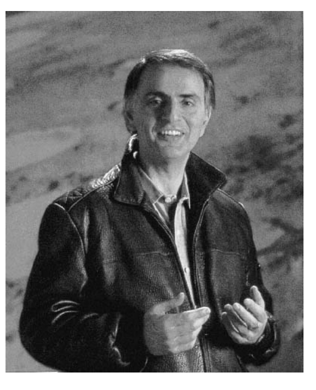
Entre otras mercancías, el “Machichaco” transportaba algo más de 51 toneladas de dinamita procedente de Galdácano y varios garrafones de ácido sulfúrico en cubierta. De acuerdo con el Reglamento del puerto de Santander, cualquier buque que transportase dinamita debía efectuar sus operaciones de carga o descarga en el fondeadero de La Magdalena o al final de los muelles de Maliaño. Sin embargo, esta normativa parece ser que era incumplida sistemáticamente con la connivencia de todos los responsables en aplicarla. El número de víctimas mortales a causa de la explosión superó las 500, trasformando la vida social, política y económica durante años. Duración 25 minutos.



http://www.archive.org/details/SonidoExcelente-ExplosionVaporMachichacoEnElPuertoDeSantander

-Programa 8: “El Cosmos de Carl Sagan” por el Geólogo Jesús Gutiérrez Frías (científico del Centro de Astrobiología).





Jesús Gutiérrez cuenta con más de 30 proyectos de investigación, varias campañas científicas a Islandia, la Antártida y Mauritania y participación en el vuelo de la NASA para el estudio de las Leónidas (cometa Tempel-Tuttle). Actualmente es Co-Investigador de varios proyectos de investigación relacionados con misiones planetarias, entre ellos el NASA-MSL-REMS y ESA-ExoMars-Raman-LIBS. Duración 40 minutos.

http://www.archive.org/details/SonidoExcelente-ElCosmosDeCarlSaganPorElGeologoJesusMartinezFrias

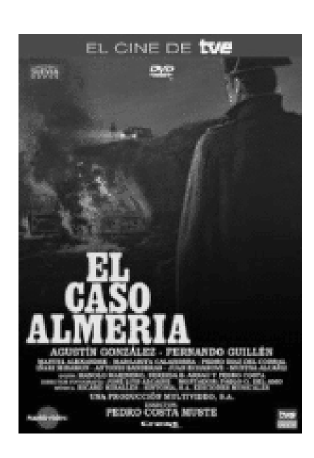
-Programa 9: Analizamos "El Guernica de Picasso" con el filósofo Héctor Solsona.

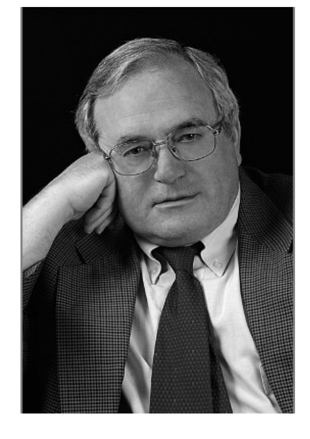


El Guernica, uno de los mejores cuadros del mundo, una pintura que sobrepasa los límites de la sencilla contemplación estética que podemos hacer en cualquier otra obra. Hay que decir, que el "Guernica" es un cuadro que no tiene y nunca podrá tener marco, y eso es algo que muy pocas obras de arte, a lo largo de la historia, pueden conseguir. Es un cuadro "sonoro", los personajes gritan, gesticulan y mueren bajo las bombas ciegas que con todo acaban. Es símbolo de toda protesta. La denuncia de la violencia es aquí intemporal y ha sido siempre utilizada como un canto contra la sinrazón de la destrucción y la muerte en cualquier guerra. Duración 48 minutos.

http://www.archive.org/details/PicassoYLaMuerteDeDiosEnElBelenGuernica

-Programa 10: Especial Investigación de Vidal Somohano sobre el Caso Almería.











Recibimos en nuestro programa al escritor y profesor Antonio Ramos Espejo junto con el abogado defensor de las víctimas Darío Fernández y las familias del Caso Almería.

El **Caso Almería** comienza el 10 de mayo de 1981, cuando aparecieron tres cuerpos abrasados dentro de un Ford Fiesta, en un barranco de la carretera de Gérgal, Almería. El informe de la Guardia Civil señalaba que eran *"tres etarras, que habían intentado huir, responsables del atentado contra el General Valenzuela"*, que había sucedido un par de días antes. Incluso les ponían apellidos: eran *"Mazusta, Bereciartúa, y Goyenechea Fradúa"*. Día y medio después, tres familias en Santander eran requeridas para asistir a Almería. Eran las familias de un salmantino, Luís Montero García; un santanderino, Luís Cobo Mier, y un emigrante, Juan Mañas Morales de aquella misma Almería, donde los tres iban a ser asesinados, y posteriormente quemados para borrar huellas, por fuerzas de la Guardia Civil, al mando del Teniente Coronel Carlos Castillo Quero. Duración 54 minutos.

http://www.archive.org/details/SonidoExcelente-ElCasoAlmeriaPorRamosEspejoYLosFamiliaresDeLas

-Programa 11: Visitamos el Museo de Cera de Madrid, de la mano de Gonzalo Presa (jefe de prensa).

Junto a Gonzalo, repasamos la historia de estas salas de exposiciones en Europa y su expansión por el mundo. Conoceremos la historia del museo de cera de Madrid, fundado en 1972.

Descubriremos como se modela una figura, el tiempo que se tarda y lo que significa el "limbo de la cera".

Aunque no lo crean, también existen personalidades que se han negado a ser representadas en esta exposición. Pero lo que mas nos llamaba la atención es que existen personajes cuyo cuerpo ha sido modelado completamente y otros en los que solo se trabaja la parte visible, lo que hay detrás de los trajes, sencillamente es la base de apoyo para la cabeza y manos de cera. Apasionante programa de aprendizaje. Duración 40 minutos.

http://www.archive.org/details/MuseoDeCeraDeMadrid.EntrevistaAGonzaloPresaresponsableDe

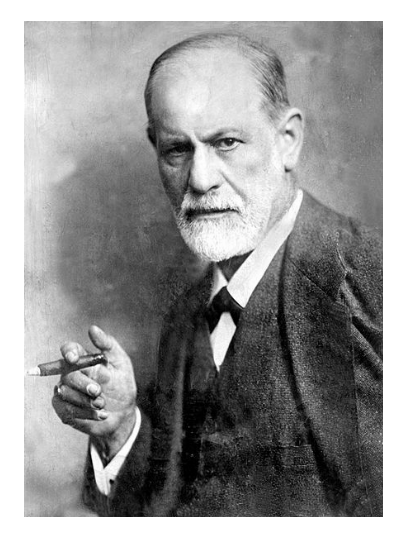


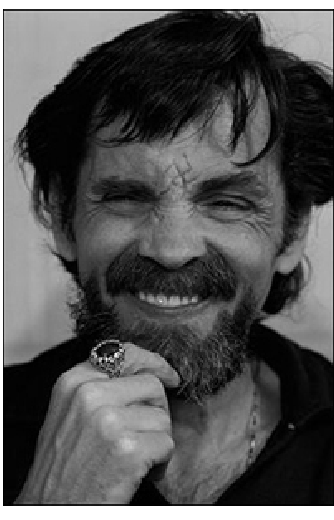
-Programa 12: LAS TEORÍAS DE SIGMUND FREUD Y EL PERFIL DE LO MACABRO CON CHARLES MANSON.

-PSICOANÁLISIS: SIGMUND FREUD, MENTE CONSCIENTE VERSUS MENTE INCONSCIENTE.
Con la intervención del Psicoanalista Dr. Carlos Padrón Estarriol (Asociación Psicoanalítica de Madrid) sobre las teorías de Freud y el Psicoanálisis en la actualidad. Una clase muy amena y divulgativa, totalmente aconsejable para romper ciertos mitos de esta ciencia. La web la podéis visitar en WWW.APMADRID.COM

-EL PERFIL DEL ASESINO: CHARLES MILLES MANSON, EL ESPEJISMO DE LO MACABRO. Con la intervención del Criminalista D. Ángel J. Cabezos (Sociedad Española de Investigación Criminológica). Conocemos a Manson como producto del marketing americano, al asesino que con sus manos nunca cometió un crimen. Duración 110 minutos.

http://www.archive.org/details/Edicion44DeEnPrimeraClaseLasTeoriasDeFreudYLaBiografiaDeCharles





-Programa 13: Sobre la masacre de Paracuellos y la vida de Howard Carter, el hombre que descubrió la tumba de Tutankamon, con los intervinientes Javier Cervera Gil y Ana Vázquez Hoys. Además, otros temas de misterio.

Grabada en el "estudio" de casa, cuenta con la aportación del escritor especializado en la Guerra Civil y profesor titular de la Universidad Francisco de Vitoria: D. Javier Cervera Gil, con quien hablaremos sobre la masacre de Paracuellos del Jarama en 1936 y las posibles responsabilidades políticas.

Por otro lado, tenemos a la profesora Ana Vázquez Hoys, profesora, escritora y colaboradora del programa de Javier Cárdenas en Cadena Dial, con ella reviviremos la biografía del egiptólogo y descubridor de la tumba de Tutankamon, el polémico Howard Carter.

Viajaremos con Miguel Ángel Segura hasta el abandonado hospital del Tórax de Tarrasa, donde nos detallara todo tipo de experiencias además de aportar unas parafonias impactantes. Para finalizar y dentro de nuestros documentales: La muerte de Rasputin. Duración 131 minutos.

http://www.archive.org/details/EdicionNumero43EnPrimeraClaseLaMatanzaDeParacuellosEn1936La

Grabado en propio domicilio con teléfono en manos libres y posteriores arreglos y montajes con Pínnacle.




-Programa 14: Entrevista a las madres de Sandra Palo y Marta del Castillo. Indagación sobre la ubicación de los restos de Marta y análisis de la Ley del Menor.

Vidal Somohano entrevista a las madres de las asesinadas Sandra Palo (Maria del Mar Bermúdez) y Marta del Castillo (Eva Casanueva) sobre la actualidad de la tragedia. Duración 41 minutos.

http://www.archive.org/details/SonidoExcelente-VidalSomohanoEnSuProgramaEntrevistaALasMadresDe

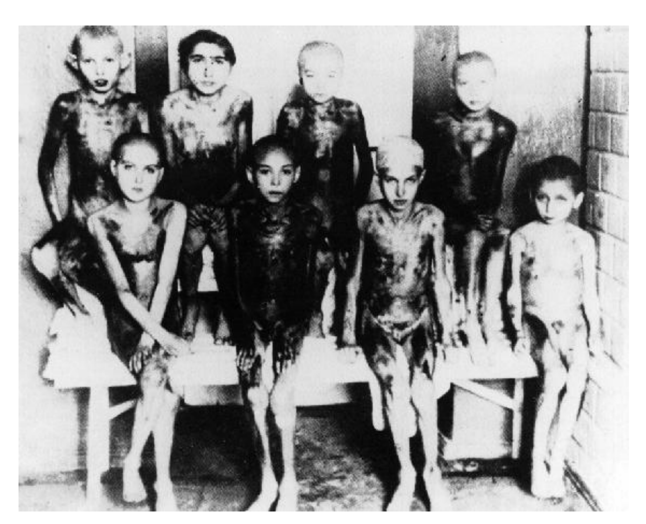




-Programa 15: La biografía de Mengele por el cronista Luís Hidalgo.

Josef Rudolf Mengele (Günzburg, Baviera, 16 de marzo de 1911 - Bertioga, Brasil, 7 de febrero de 1979) fue un médico y criminal de guerra nazi, especialmente conocido por sus experimentos con seres humanos en el campo de concentración y exterminio de Auschwitz, que ocasionaban la muerte de éstos en la mayoría de los casos. Duración 41 minutos.

http://www.archive.org/details/SonidoExcelente-BiografiaDeMengelePorLuisHidalgo





-Programa 16: El crimen de Cuenca o el castigo a un rumor, por Vidal Somohano.

El 21 de agosto de 1910, en el pueblo de Osa de la Vega, provincia de Cuenca, desaparece el pastor José María Grimaldos, apodado «El Cepa». La familia denuncia la desaparición y en las pesquisas judiciales la madre, Juana, denuncia a sus dos compañeros Gregorio Valero y León Sánchez de matarle para robarle el importe de la venta de unas ovejas.

En 1913 llega un nuevo juez a Belmonte, Emilio Isasa Echenique, quien al poco tiempo, influenciado por el cacique local y diputado de derechas Contreras, decide reabrir el sumario. Por orden del nuevo Juez, los acusados son detenidos y torturados por la Guardia Civil, declarándose ellos mismos autores del crimen, aunque nunca aparece el cuerpo de la víctima. Se prolongan las diligencias judiciales durante años y el caso es remitido a la Audiencia de Cuenca donde el fiscal pide la pena de muerte para ambos acusados. Finalmente, el 25 de mayo de 1918 el jurado popular declara a los acusados culpables del asesinato y la sala los condena a 18 años de cárcel. A primeros de 1926, dos años después de haber recobrado la libertad los procesados, el cura párroco de Tresjuncos recibió una carta del cura de un pueblo cercano en la que le pedía la partida de bautismo de José María Grimaldos «El Cepa», quien vivía allí y deseaba contraer matrimonio. En ese momento se pone en evidencia la inocencia de los que fueron condenados.

http://www.archive.org/details/SonidoExcelente-ElCrimenDeCuenca

Duración 27 minutos.



-Programa 17: Entrevista a Emilio Calderón, finalista del Premio Planeta sobre la historia de Pompeya.

Vidal Somohano desde su programa de "En Primera Clase" entrevista a Emilio Calderón Martín (ganador del Premio Lara 2008 por "El Judío de Sanghai" y finalista del premio Planeta 2009 por "La Bailarina y el Inglés").

Hablamos sobre las obras de Calderón en una primera parte y después indagaremos sobre la historia de Pompeya, ciudad romana que se haya vinculada al escritor y que durante siglos emergió entre las cenizas del volcán Vesubio. Duración 80 minutos.

Grabado en propio domicilio con teléfono en manos libres y posteriores arreglos y montajes con Pínnacle.

http://www.archive.org/details/Edicion48EnPrimeraClaseLaHistoriaDePompeyaPorEmilioCalderonMartin_259



-Programa 18: El asesinato de Kennedy y las cinco teorías de conspiración, por Vidal Somohano.

Tres investigaciones oficiales concluyeron que Lee Harvey Oswald, un empleado del almacén *Texas School Book Depository* en la Plaza Dealey, fue el asesino. Una de ellas concluyó que Oswald actuó solo y otra sugirió que actuó al menos con otra persona. El asesinato todavía está sujeto a especulaciones, siendo origen de un gran número de teorías sobre conspiración. Duración 25 minutos.

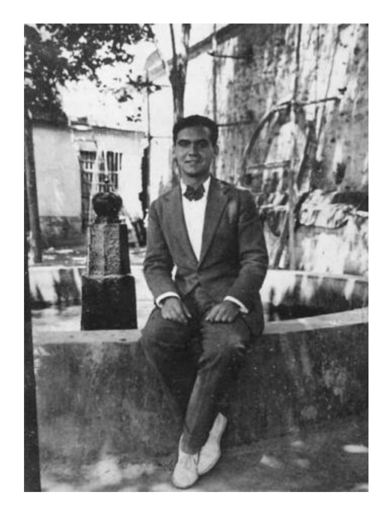
http://www.archive.org/details/SonidoExcelente-CincoPuntosClaveEnElAsesinatoDeKennedy



-Programa 19: “Las fosas de Lorca” por el director de cine Emilio Ruiz Barrachina.

Entrevistamos al director de cine y documentalista Emilio Ruiz Barrachina y al investigador Miguel Caballero. Analizamos las últimas horas del ilustre Federico García Lorca, su detención, ejecución y la búsqueda de sus restos. Analizamos el documental de Barrachina: “Lorca, el mar deja de moverse”, donde se cita una de las obras de Lorca como la provocación que empuja hacia su ejecución: “La casa de Bernarda Alba”. Duración 61 minutos.

http://www.archive.org/details/LasFosasDeFedericoGarciaLorca





-Programa 20: Entrevista a Irene Villa sobre el atentado de ETA que marcó su destino.





Irene Villa González (Madrid, 1978) es una periodista española de prensa escrita y radio. A los doce años sufrió un grave atentado terrorista, en el que perdió las dos piernas. Hasta 2007 fue delegada en Madrid de la Asociación de Víctimas del Terrorismo. Duración 37 minutos.

http://www.archive.org/details/EntrevistaAIreneVilla_44

-Programa 21: El envenenamiento masivo y el aceite de Colza, por Gudrun Greunke y José Cabrera.

El **síndrome del aceite tóxico**, o simplemente **síndrome tóxico**, ocurrió en España en la primavera de 1981, y todavía afecta a unas 20 000 personas. En un principio fue relacionado con el consumo de aceite de colza contaminado con anilina desnaturalizada, aunque las investigaciones del doctor Antonio Muro demostraron que el síndrome tóxico no lo produjo el aceite sino el producto Nemacur-10 de la empresa Bayer, que contiene compuestos organofosforados, concretamente fenamitos como materia activa, y fue utilizado en una plantación de tomates de la variedad Lucy en Roquetas de Mar (Almería). De hecho, los únicos afectados que presentaron una mejoría fueron aquellos tratados como si hubiesen sufrido un envenenamiento por organofosforados, compuestos presentes en ciertos pesticidas y nematicidas en uso a principios de los ochenta. Duración 31 minutos.

http://www.archive.org/details/SonidoExcelente-ElAceiteDeColzaDesnaturalizado



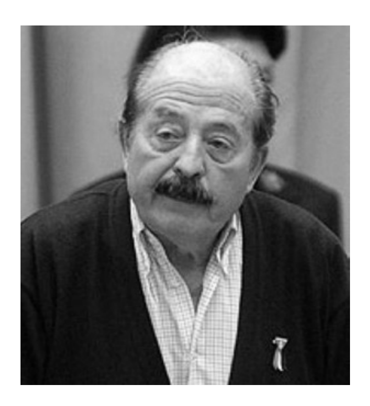
-Programa 22: El caso del Arropiero por Salvador Ortega Mallen.

"El Arropiero" está considerado el peor asesino de la historia criminal española. Con sus fuertes manos, a veces ayudándose de objetos contundentes, acabó con la vida de un número indeterminado de personas. Utilizaba el mortal golpe en el cuello que aprendió en la Legión. En algunas ocasiones, Villegas abusaba sexualmente de los cadáveres de sus víctimas. Se declaró autor de cuarenta y ocho asesinatos. La policía redujo esta enorme lista a una más verosímil de 22 crímenes. Salvador Ortega Mallen fue el policía que se ganó su confianza y logró penetrar más lejos en las fechorías del "Arropiero". Gracias a Salvador Ortega fue descubierto en su totalidad. Duración 53 minutos.

http://www.archive.org/details/ExcelenteSonido-SalvadorOrtegaYLaDetencionDelArropiero



-Programa 23: Entrevista a Enric Marcó sobre su falso pasado en un campo de exterminio y las torturas de la Gestapo.





Enric Marco se podría dividir en dos personajes casi antagónicos. El primero, el héroe, fue deportado tras el final de la Guerra Civil, como tantos otros prisioneros del ejército republicano con dirección al campo de trabajo de Mauthausen (donde murieron alrededor de siete mil españoles), y sobrevivió a los tormentos del campo de Flossenbürg. Al ser liberado por los aliados, volvió a España, donde continuó su lucha antifranquista en el sindicato —ilegal por aquel entonces— CNT.

A finales de los años setenta comienza a hacerse visible su historia hasta que llega a ser presidente de la Asociación Amical de Mauthausen a principios de los años noventa: infinidad de conferencias y actos oficiales no hacen más que aumentar el heroismo de su relato. Tras algunas suspicacias, en 2005 con su investigación el historiador Benito Bermejo provoca el desdoblamiento en el segundo Enric Marco, el mecánico de coches que viajó voluntariamente a Kiel merced al tratado hispano-alemán de cooperación y que tal vez estuvo preso en esta ciudad entre 1942 y 1943, año en que regresa a España y se inserta dentro de la lucha sindical, al parecer, la única actividad compartida con el *otro* Marco. Duración 64 minutos.

http://www.archive.org/details/Edicion51DeEnPrimeraClaseYoSoyEnricMarco

-Programa 24: El trastorno bipolar, desde la psicología y el psicoanálisis.



Vidal Somohano presenta un programa sobre el trastorno bipolar, analizado desde la ciencia de la Psicología y por otro lado la especialidad del Psicoanálisis. Contamos con el afectado Javier que nos narra sus experiencias dentro de este mal, además del psicólogo Amado Ramírez y la psicoanalista Alejandra Menassa del Grupo Cero. Interesante programa dedicado a aquellos que conocen el mal por que lo sufren. Duración 50 minutos.

http://www.archive.org/details/EnPrimeraClaseEdicion53ElTrastornoBipolar

-Programa 25: La “Segunda Oportunidad” de Paco Costas.

En Primera Clase de mano de Vidal Somohano recibe a este excelente periodista del motor, Paco Costas para charlar sobre la seguridad vial y su mítica serie televisiva de La Segunda Oportunidad.

En este programa trataban de recrear accidentes reales y para ello contaban con **Alain Petit**, que se atrevía a repetir los accidentes viviéndolos desde dentro, algo que es realmente impresionante sobre todo teniendo en cuenta cómo era la seguridad de los vehículos de aquella época.

El propio Paco Costas pone a disposición de todo el mundo en su web a través de Youtube los **vídeos de los momentos más interesantes** de los capítulos de la Segunda Oportunidad. Duración 38 minutos.

http://www.pacocostas.com/




http://www.archive.org/details/SonidoExcelente-PacoCostasYSuSegundaOportunidad

-Programa 26: Especial Paco Martínez Soria, con su hija Eugenia, Emilio Gutiérrez Caba, José Sazatornil y Florinda Chico.

Nació en Tarazona (Zaragoza) y durante la Guerra Civil Española deja su trabajo y se centra en el teatro como actor profesional. En 1938 debuta en el Teatro Fontalba con la compañía de Rafael López Somoza con la obra *Antonio pasó el infierno*. Dos años más tarde funda su propia compañía, en el mismo teatro con la que trabaja durante los años cuarenta desde el Teatro Urquinaona y en la década de los cincuenta desde el Talía, ambos en Barcelona. En 1934 colabora como extra en la comedia en blanco y negro *Sereno... y tormenta* del director Ignacio F. Iquino, con quien colaboraría, como actor, en otras once películas. Su primer papel como actor principal será en 1938, en un mediometraje cómico titulado *Paquete, el fotógrafo público número uno*. Continúa participando como actor secundario en muchas películas hasta 1944, en que retorna por completo al teatro como actor y empresario.

Su nombre comienza a ser conocido cuando entre los años 1942 y 1944, cuando es nombrado director y primer actor de la compañía titular del Teatro de la Zarzuela. Volvió al cine en los cincuenta, aunque fue en 1965 cuando, dirigido por Pedro Lazaga, consiguió el éxito con la película *La ciudad no es para mí*. Desde este momento su personaje de *cateto* entrañable no dejará de aparecer en pantalla hasta su muerte, ocurrida el 26 de febrero de 1982 a causa de una angina de pecho. Duración 48 minutos.

http://www.archive.org/details/SonidoExcelente-BiografiaDePacoMartinezSoria






-Programa 27: El personaje y el actor, retrato del humor por José María Rubio (BARRAGÁN) y Ángel Tirado (MARIANICO).





Estos grandes humoristas actuales, nos hablan de la delgada línea que separa su creación cómica de su persona. Agradable entrevista con algún que otro chiste entre pensamientos y entretenidas divagaciones. Duración 32 minutos.

http://www.archive.org/details/SonidoExcelente-EntrevistaAMarianicoYBarragan

-Programa 28: El atentado contra Carrero Blanco, la reacción tardía de un "franquismo agonizante" y la venganza en el atentado a Argala en 1978.

El 20 de Diciembre de 1973 ETA asesinaba al entonces presidente del gobierno, el almirante Luís Carrero Blanco.

Para ejecutar el atentado, ETA aprovechó que el almirante acudía todos los días a misa a la iglesia de San Francisco Borja, siguiendo siempre la misma ruta, por la calle Claudio Coello. El comando alquiló un sótano en el número 104 de dicha calle, desde donde excavaron un túnel que llegaba hasta el centro de la misma, donde colocaron los más de cien kilos de goma-2 que mataron al almirante.

Argala, el jefe del comando etarra que participó en este atentado, fue asesinado el 21 de Diciembre de 1978 por un grupo de militares que deseaban vengar la muerte del almirante. Que Argala fuera asesinado un día después del quinto aniversario de la muerte de Carrero Blanco no fue casual; los autores deseaban consumar su venganza el día del aniversario, pero en esa fecha el etarra estaba enfermo por lo que no pudo salir de su casa.

Por otro lado, uno de los implicados en la muerte de Argala reconoce que los explosivos que usaron para matarle procedían de una base americana. Duración 30 minutos.

http://www.archive.org/details/EdicionRestauradaDeEnPrimeraClaseElAsesinatoDeCarreroBlancoYLas

Parte grabada en emisora y resto grabado en propio domicilio con Pínnacle.





-Programa 29: Homenaje a Berlanga, por su hijo José Luís, Juanjo Puigcorbe y Luís Alegre.

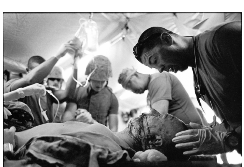





En los años 40 escribió en *Las Provincias* y 1947, ingresó en el Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas de Madrid. En 1953 realizó su primer largometraje: Esa pareja feliz, una comedia codirigida con Juan Antonio Bardem y protagonizada por Fernando Fernán Gómez, que dio un aire nuevo al enrarecido cine español. Berlanga y Bardem también trabajaron juntos en Bienvenido Mr. Marshall (1952) película dirigida por Luis Berlanga y escrita por el director junto a Bardem y el dramaturgo Miguel Mihura (1905–1977). Este filme, galardonado en el Festival de Cannes, es un claro ejemplo del tipo de cine que realizará en adelante. Duración 53 minutos.

http://www.archive.org/details/SonidoExcelente-BiografiaDeBerlangaConSuHijoJoseLuis

-Programa 30: "Personajes vinculados al vampirismo" y "Carter, Capa y Nachtwey en el análisis de la ética fotográfica".



AUNQUE DRÁCULA ES UN PERSONAJE FICTICIO, ÉSTE SE BASA EN OTROS QUE FUERON REALES, COMO LOS SANGUINARIOS VLAD DRACULEA O ELIZABETH BATHORY.

Contamos con Manuel Moros (medico y escritor), colaborador de CLIO, MAS ALLA y el televisivo 4 MILENIO.

Vlad es un personaje histórico, extremadamente cruel y violento, apodado Tepes por su método preferido de tortura, el empalamiento. Vlad Tepes inspiró el personaje protagonista de Drácula en la novela de Bram Stoker; pero no existen registros o documentos históricos que lo acusen de beber sangre humana. Bathory, la llamada Condesa Sangrienta, perteneció a la alta aristocracia húngara y vivió entre los siglos XV y XVI. Para no perder su juventud y hermosura, practicó la magia negra considerando que la sangre de 600 doncellas vírgenes podía ayudarle a conservar su belleza eterna.

ANÁLISIS DE LAS INSTANTANEAS MÁS REPRESENTATIVAS DE KEVIN CARTER, ROBERT CAPA Y JAMES NACHTWEY. ESTUDIAREMOS LA DELGADA LINEA QUE DISTINGUE EL ARTE DEL MORBO EN LAS INSTANTANEAS QUE REFLEJAN LA VIOLENCIA Y AGRESIVIDAD SOCIAL.

Contamos con la presencia en nuestros estudios de José Garrido (fotógrafo) y Julio López Morata (aficionado).

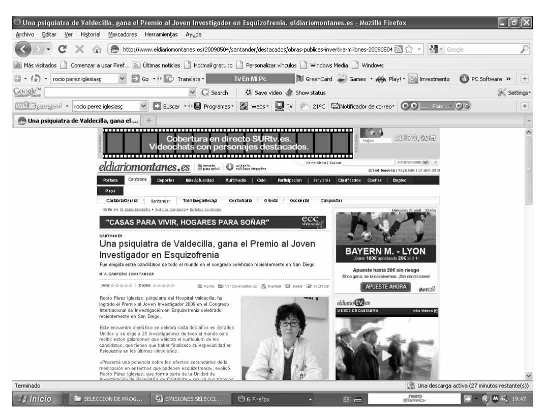
El trabajo más importante de Carter fue la fotografía de una sudanesa famélica tras la cual se encontraba un buitre al acecho. Publicó la foto en el New York Times el 26 de marzo de 1993 y recorrió el mundo entero. Recibió por ello el premio Pulitzer. Según Carter, fue objeto de duras críticas por aprovechar la situación para su propia fama, llegándose a comparar al fotógrafo con el buitre. Duración 121 minutos.

http://www.archive.org/details/VidalSomohanoPresentaLaEdicion54DeEnPrimeraClasePersonajes

Grabado en emisora y posteriores arreglos y montajes con Pínnacle en propio domicilio.

-Programa 31: El "Otro Yo" de la Esquizofrenia, con la psiquiatra Rocío Pérez Iglesias (Hospital Marqués de Valdecilla en Santander) y María como afectada.



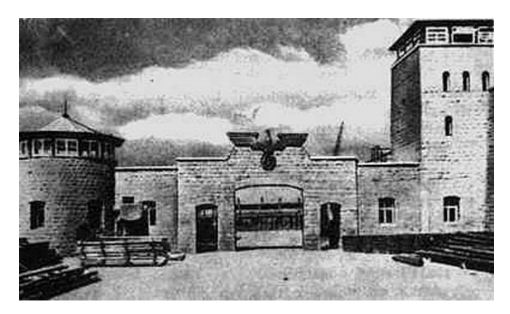


En esta ocasión tenemos a María (tratada por esquizofrenia) y a la psiquiatra Rocío Pérez Iglesias. Nos cuentan las diferentes fases de la enfermedad mental, los tratamientos a seguir y la evolución de los pacientes. En general el resultado es positivo, pero se exige una disciplina ante la rutina de la enfermedad, lo que a la larga ayuda a superar las diferentes fases de la esquizofrenia. Duración 51 minutos.

http://www.archive.org/details/ElOtroYoDeLaEsquizofrenia

-Programa 32: Entrevista a Mariano Constante (fallecido recientemente a inicios del 2010) sobre su supervivencia en Mauthausen de 1941 a 1945.





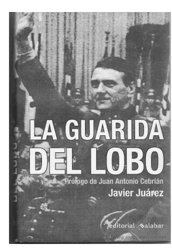
Mariano Constante Campo, (Capdesaso (Huesca, España), 18 de abril de 1920 - Montpellier, Francia, 20 de enero de 2010) fue un escritor español, cuyas publicaciones versan principalmente acerca de la experiencia de los republicanos españoles en los campos de concentración nazis durante la Segunda Guerra Mundial.

Combatiente en la Guerra Civil Española (43 División del Ejército republicano español) y militante de las Juventudes Socialistas Unificadas (JSU), pasó al exilio en Francia en febrero de 1939. Enrolado en 1939 en una Compañía de Trabajadores Extranjeros al servicio del Ejército francés, cayó prisionero de los alemanes en junio de 1940. Deportado al campo de Mauthausen (Austria), fue liberado en mayo de 1945. Militante del Partido Comunista de España en el exilio. Vivió últimamente en Francia. Duración 35 minutos.

http://www.archive.org/details/SonidoExcelente-MarianoConstanteSupervivienteDeMauthausen

-Programa 33: "Los nazis que prosperaron en nuestro país" por el periodista de Tele-Madrid Javier Juárez (autor de "La Guarida del Lobo").



En esta obra, fruto de una investigación de más de dos años en diferentes archivos nacionales y extranjeros, se documenta la entrada en el país de medio centenar de antiguos nazis y colaboracionistas de diversos países y se ofrecen datos hasta ahora inéditos de la acogida brindada por las autoridades españolas.

Hace mas de seis décadas se juzgaba al nazismo en los procesos de Nüremberg, mientras algunos nacional - socialistas se sentaban en el banquillo, otros intentaban la evasión y que sus crímenes quedasen impunes. Para muchos de ellos nuestro país resulto ser un destino accesible e idealizado: el refugio desde el que afrontar cómodamente el final de un régimen con aspiraciones milenarias.

Así fue como en Madrid y en otros lugares de nuestra geografía se establecieron Otto Skorzeny, Leon Degrelle, Walter Kutschmann; Gerhard Bremmer, Pierre Daye; Horia Sima, Maks Luburic, Charles Lesca o Carlos Fuldner. Nombres asociados a las atrocidades del Tercer Reich y a la ideología que le sustentó. Duración 86 minutos,

http://www.archive.org/details/Edicion49VidalSomohanoEnPrimeraClaseLosNazisQueProsperaronEn

Grabado en propio domicilio con teléfono en manos libres y posteriores arreglos y montajes con Pínnacle.

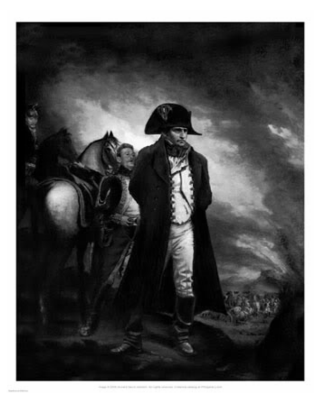
-Programa 34: Retorno al abandonado Sanatorio de Agramante en el Moncayo con el Grupo UFO (Charo Lozano).




El Sanatorio Antituberculoso de Agramonte (Zaragoza, España) es un antiguo hospital situado a las faldas del monte Moncayo. Se empezó a construir en los años 1920 por iniciativa del Gobierno. Una vez terminado en el año 1930, se destinó en un principio a centro de descanso para las familias pudientes de la época, pero al empezar la Guerra civil en 1936, quedó abandonado hasta el fin de la guerra. En 1939, las Hermanas de la Caridad de Santa Ana, se hicieron cargo del edificio, instaurando el "Sanatorio Antituberculoso de Agramonte". Sus moradores fueron mayoritariamente mujeres y niños, aunque al final también hubo hombres. Allí cada día luchaban por vencer a la tuberculosis, y la mayoría con el tratamiento médico y la situación geográfica cerca del Moncayo lograron curarse. En el mes de Octubre de 1978, después de 40 años en activo, el Sanatorio cesó su actividad, se cerró el hospital y el lugar quedó totalmente vació y en silencio, a merced de los vándalos y visitado por otras personas fascinadas por la belleza y el misterio de aquel lugar. Desde hace años, muchos investigadores han acudido al viejo Sanatorio para inspeccionarlo y han descubierto psicofonías y fenómenos paranormales. Duración 38 minutos.

http://www.archive.org/details/SonidoExcelente-VisitaAlSanatorioDeAgramonteConElGrupoUfo

-Programa 35: Napoleón y la insólita muerte del estratega.



Desde el Programa "En Primera Clase" entrevistamos a Francisco J. Giganto, cronista y estudioso de la época napoleónica. Debatimos en torno a la batalla de Waterloo y las diferentes hipótesis en torno a la muerte del emperador Napoleón por envenenamiento con arsénico en 1821. Giganto nos ofrece una clase magistral, de esas en las que hay que tomar apuntes y únicamente somos meros aprendices. No olviden visitar la web del autor: WWW.NAPOLEONBONAPARTE.ES Duración 48 minutos.

http://www.archive.org/details/NapoleonLaInsolitaMuerteDelEstratega

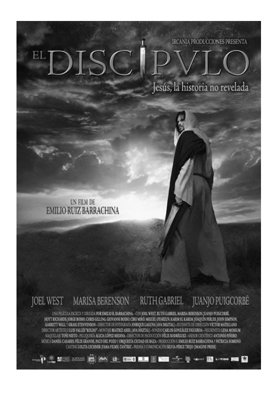
-Programa 36: La Catalepsia por Mariano Betés de Toro (psicólogo colaborador de la Sexta).



Con el psiquiatra Mariano Betés de Toro nos trasladamos al enigma de la catalepsia y los casos más notables a lo largo de la historia. La catalepsia es un estado biológico en el cual la persona yace inmóvil, en aparente muerte y sin signos vitales apreciables, cuando en realidad se halla en un estado consciente y en muchas ocasiones con el riesgo de ser enterrado vivo al considerarlo como fallecido. Duración 27 minutos.

http://www.archive.org/details/CatalepsiaOElCasoDeLaMuerteAparente

-Programa 37: “El Discípulo” de Emilio Ruiz Barrachina, a la sombra de un Jesucristo mas humano.







Interesante emisión en torno a la figura de Jesucristo y a la interpretación de las Santas Escrituras sobre su agitada biografía. En nuestro programa de EN PRIMERA CLASE contamos con destacados invitados y colaboradores del filme El Discípulo, tales como el catedrático Antonio Piñero y el actor Juanjo Puigcorbe, además de la interesante aportación de Evaristo Villar, teólogo de Redes Cristianas. Como católico con una base consistente, no considero que la propuesta de Barrachina sea una ofensa, sencillamente, se trata de una novela que emerge del estudio e interpretación sobre la vida de un Jesucristo encerrado en la imperfección de lo humano. El Discípulo aparte de gustar o defraudar o de su nivel de calidad, es una apuesta por el revisionismo de los orígenes de la cristiandad, que nunca ha pretendido ofender sino hacernos pensar y adquirir un conocimiento sobre las otras versiones que lo rodean y poder, de esa manera reforzar la realidad de nuestras creencias.

No ofende la obra si se mira con buenos ojos, ofende la interpretación propia de un católico inseguro.

BREVE INTRODUCCIÓN
http://www.archive.org/details/EnPrimeraClaseIntroduccionALaPeliculaElDiscipulo

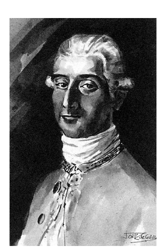
Duración 5 minutos

PROGRAMA
http://www.archive.org/details/ElDiscipuloDeEmilioBarrachinaALaSombraDeUnJesucristoMasHumano

Duración 65 minutos

-Programa 38: Las fábulas y el examen a Miguel Menassa.

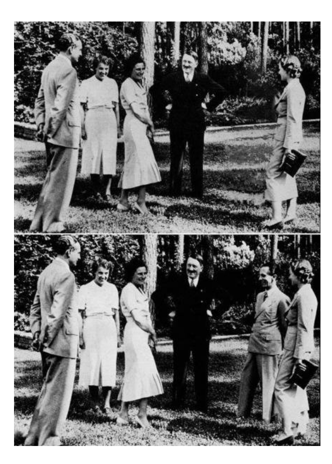


Desde “En Primera Clase” hemos decidido examinar a nuestro alumno mas querido y aventajado, pasar un rato agradable con unas pizcas de vida y unas cuantas palabras serenas de nuestro Miguel Menassa. Le hemos puesto un examen sobre fábula y filosofía. ¡Si queréis saber la nota tenéis que estar atentos a este emotivo programa!
Duración 56 minutos.

http://www.archive.org/details/VidalSomohanoPresentaLaEdicion62DeEnPrimeraClaseLasFabulasYEl

-Programa 39-1: El agresivo marketing de Joseph Goebbels.

Con nuestro cronista Luís Hidalgo rescatamos de la historia al perverso ministro de propaganda de Hitler, Joseph Goebbels. Goebbels, cuyo famoso final de suicida y asesino familiar le infunde una dimensión especialmente vertiginosa, es un personaje altamente interesante por su cultura e inteligencia, ciertamente excepcionales en el círculo nazi. Su obsesión casi enfermiza por llevar un diario de sus actividades y sus impresiones totalmente opuestas a lo que publicitaba al pueblo alemán, convierten este libro en una autentica guía para historiadores de la II Guerra Mundial. Mediante la propaganda, Goebbels endiosó a Hitler, promovió el odio a lo extranjero, al comunismo y al judaísmo. Como ministro de Propaganda, controló en adelante la literatura, la prensa, el teatro, la radio, las bellas artes y el cine. Duración 77 minutos.

http://www.archive.org/details/ProgramaCorregidoEdicion55EnPrimeraClaseElAgresivoMarketingDe

Grabado en propio domicilio con teléfono en manos libres y posteriores arreglos y montajes con Pínnacle.

-Programa 39-2: Los asesinatos del teniente Castillo y Calvo Sotelo en la antesala de un conflicto bélico.

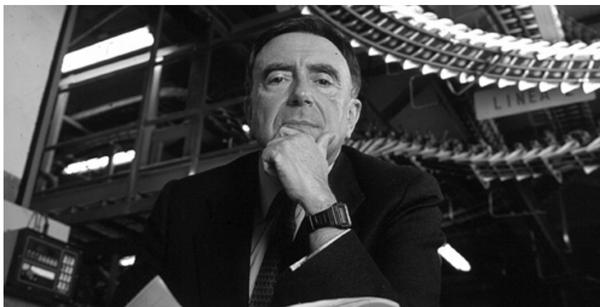



Contamos con la intervención de Julio Ponce Alberca, profesor de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla. En la dinámica de venganzas y represalias de aquellos días, el 12 de julio muere asesinado por pistoleros de extrema derecha, carlistas para algunos historiadores, falangistas para otros, el teniente de la Guardia de Asalto José Castillo. Castillo era conocido por su activismo izquierdista y por negarse a intervenir contra los manifestantes de la Revolución de 1934. Estaba acusado ser el partícipe en la muerte de Andrés Sáenz de Heredia, primo de José Antonio Primo de Rivera. A primeras horas del día siguiente, 13 de julio, un grupo de guardias de asalto salio a vengar la muerte de Castillo en la persona de algún político de derechas. Buscaron primero a Antonio Goicoechea y a Gil-Robles, pero al no encontrar a ninguno de ellos secuestran y matan a José Calvo Sotelo, miembro del parlamento y líder de Renovación Española. Duración 63 minutos.

http://www.archive.org/details/ProgramaCorregidoEdicion55EnPrimeraClaseElAgresivoMarketingDe

Grabado en propio domicilio con teléfono en manos libres y posteriores arreglos y montajes con Pínnacle.

-Programa 40: Entrevista a Luís María Anson, Daniel Forcadas y Alberto Lardies.

“En Primera Clase” recibe a Luís María Anson, el ilustre periodista y miembro de la Real Academia de la Lengua además de fundador de algunos medios de la prensa escrita como “La Razón”. Vidal Somohano junto con la colaboración de Elena Gene, entrevista también a Daniel Forcadas y Alberto Lardies, autores de la biografía “ANSON, UNA VIDA AL DESCUBIERTO”.

El 20 de mayo de 2010, hablamos con Anson sobre su pasado en el “ABC”, la compleja neutralidad política de los medios de prensa escrita y el papel de la monarquía en estos tiempos de crisis. Por supuesto, no debe faltar su valoración de la biografía, con la que discrepa en algunos puntos.

Una entrevista en la que se obtienen respuestas muy directas que definen la compleja personalidad de este ilustre personaje. Gracias Luís María Anson por saber hacer frente a la crítica. Duración 85 minutos.

http://www.archive.org/details/VidalSomohanoPresentaLaEdicion61DeEnPrimeraClaseEntrevistaALuis

-Programa 41: El límite de la prensa rosa, periodismo de lo necesario o cronistas de lo irrelevante.




Hablaremos sobre la ética y la funcionalidad social de la prensa rosa con Luís Balcarce (redactor jefe de Periodista Digital) y Ana Iglesias (periodista de Sociedad de El Correo Gallego). Analizaremos la decadencia del glamour y la invasión del frikismo a cambio de los 15 minutos de gloria. Enfrentaremos posturas en este interesante debate sobre la funcionalidad de los medios amarillistas. Duración 43 minutos.

http://www.archive.org/details/VidalSomohanoPresentaLaEdicion59DeEnPrimeraClaseElLimiteDeLa

-Programa 42 compuesto por partes 1 y 2: El lucrativo o espiritual mensaje de las apariciones marianas.

Desde "En Primera Clase", recibimos a Juan Carlos Bueno (presidente de la Asociación de Víctimas de "El Escorial"), Francisco Renedo (escritor sobre los enigmas de Garabandal), Carmen (víctima de las supuestas estafas de "El Escorial"). Debatimos sobre el entramado económico y espiritual de estas asociaciones religiosas, las cuales actúan al amparo de ciertas instituciones políticas y de una parte de la jerarquía eclesiástica como en el caso de la Asociación Religiosa de "El Escorial" y Amparo Cuevas. Paralelamente, analizamos el misterio de Garabandal sobre las supuestas apariciones y las teorías que lo rodean. Importante referir, que debatimos como católicos y creyentes, aplaudiendo la labor de la iglesia y las misiones, pero analizando algunos sectores de dudosa condición y fuera de toda moralidad presumiblemente cristiana.

Parte 1:
http://www.archive.org/details/EdicionNumero64DeEnPrimeraClaseElLucrativoOEspiritualMensajeDeLas

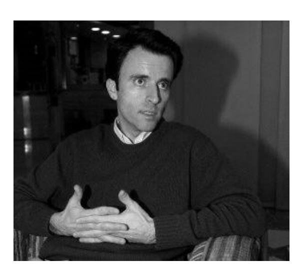
Duración 56 minutos.

Parte 2:
http://www.archive.org/details/EdicionNumero64DeEnPrimeraClaseElLucrativoOEspiritualMensajeDeLas_909

Duración 65 minutos.

Parte grabada en emisora y resto grabado en propio domicilio con teléfono en manos libres y posteriores arreglos y montajes con Pínnacle.

-Programa 43: La biografía de Manuel Godoy por José Luís Gil Soto.

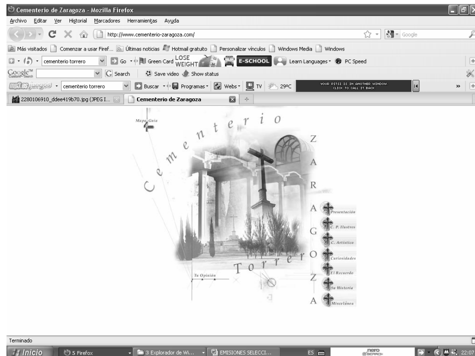
Hace algún tiempo José Luís Gil publicó la novela histórica "LA TRAICION DEL REY", hoy le tenemos en nuestro programa de "EN PRIMERA CLASE" para destapar la candente biografía de Manuel Godoy. Alude Gil Soto como empezó a interesarse por Godoy:

Ocurrió en un viaje de ocio a París en el 2005. En el cementerio de Pere Lachaise tenía una tumba muy modesta, perdida entre miles de enterramientos y de muy difícil acceso. Delante de aquella tumba reflexioné sobre la injusticia del exilio y la que ha sufrido este personaje durante tanto tiempo. Me decidí a documentarme sobre él y enseguida, a medida que avanzaba en la documentación, tuve la certeza de que tenia que contar la historia. Ahí nació la novela. Duración 41 minutos.

http://www.archive.org/details/LaBiografiaDeManuelGodoyPorJoseLuisGilSoto

-Programa 44: La historia del cementerio zaragozano de Torrero, sus ilustres moradores y la actualidad del camposanto.





Hablamos con Miguel Sanza Pilas, pintor y diseñador, autor de WWW.CEMENTERIO-ZARAGOZA.COM, sobre la historia de este camposanto de la capital aragonesa, desde su apertura en la primera mitad del XIX hasta los enterramientos y esculturas enigmáticas o las repetidas profanaciones. Duración 37 minutos.

http://www.archive.org/details/SonidoExcelente-CementerioTorreroHistoriaYActualidadDelCamposanto

-Programa 45: Jack el destripador, ronda de sospechosos.

Sin lugar a dudas, Jack el destripador ha pasado a la historia no sólo por sus crímenes que nunca fueron descubiertos, sino por sus desafíos a la policía. Nueva emisión de Cuarte en Onda, programa de "En Primera Clase", dirigido por Vidal Somohano. Duración 28 minutos.



http://www.archive.org/details/SonidoExcelente-JackElDestripadorYRondaDeSospechosos

-Programa 46: La fuga del Fuerte San Cristóbal o “la gran evasión española”.

Nos acompaña Koldo Pla para describirnos la **fuga del Fuerte de San Cristóbal,** la cual se produjo el 22 de mayo de 1938, siendo conocida en la historia mundial de las evasiones como una de las más destacadas, tanto por el número de fugados como por las sangrientas consecuencias. Ese mismo año había 2.487 personas detenidas, en su mayoría dirigentes políticos y sindicales y militantes revolucionarios y republicanos. Estos eran tratados de forma inhumana con maltratos en forma de palizas, hambre extrema y piojos, habiendo constancia de la muerte por esas condiciones de 305 presos, contabilizadas del 1 de enero de 1937 al 6 de julio de 1945, fecha del cierre como penal, como se ha relatado con anterioridad.

La fuga fue preparada por unos treinta presos de forma minuciosa. La operación se inició a la hora de la cena, momento en que había más dispersión de los guardianes. En distintos grupos fueron desarmando a varios de ellos y tras coger su armamento, se dirigieron a donde estaba cenando la compañía de soldados de guardia. Un soldado que opuso resistencia, murió como consecuencia de un golpe con una barra. Posteriormente rindieron también a los soldados de las garitas. En una media hora el fuerte fue tomado por los reclusos, que salieron al exterior. Un soldado que volvía de Pamplona se apercibió de lo que estaba ocurriendo y bajó a la ciudad a dar la voz de alarma. Además, un preso, el falangista Ángel Alcázar de Velasco, encarcelado tras los sucesos de abril de 1937 en Salamanca, también corrió monte abajo para avisar. Duración 45 minutos.

http://www.archive.org/details/KoldoPlaEntrevistadoPorVidalSomohanoYLaFugaDelFuerteSanCristobal






-Programa 47: Snuff movies, muerte en directo.



Desde En Primera Clase entrevistamos a Javier Millán de “Impacto Producciones” sobre la historia de estos misteriosos rodajes. Las **películas snuff** son grabaciones de asesinatos reales (sin la ayuda de efectos especiales o cualquier otro truco). Su finalidad es registrar estos actos mediante algún soporte audiovisual y posteriormente distribuirlas comercialmente para entretenimiento. Este tipo de cine se ha transformado en un mito moderno, en una leyenda urbana, ya que todavía se sigue y se seguirá discutiendo sobre su existencia. Examinamos como referente la cinta “Holocausto caníbal” y los problemas que causó para su director por la crudeza de sus imágenes. Duración 26 minutos.

http://www.archive.org/details/SonidoExcelente-SnuffMoviesConJavierMillanDeImpactoProducciones

-Programa 48: “El miliciano” de Robert Capa.




Hay quien tiene dudas sobre si Capa realmente captó la muerte del miliciano, o fue un montaje, triste premonición de lo que sucedería más tarde ese mismo día. En 1996, sesenta años después de la toma, se descubre la identidad del fotografiado: Federico Borrell García, natural de Alcoy, que tenía 25 años en aquel entonces. La teoría más aceptada es que, en efecto, el 5 de septiembre fue un día tranquilo, y por eso Capa salió con un grupo de milicianos a hacer algunas fotos por los alrededores, realizando varias carreras y simulando un asalto, hasta que de repente sonaron disparos y fueron atacados por tropas nacionales. Duración 25 minutos.

http://www.archive.org/details/ElMilicianoDeRobertCapa

-Programa 49: 11M, el análisis de un atentado y el negocio de algunas teorías conspirativas.





Chema Morales trabajó durante casi dos décadas como guardia civil en el cuartel de Intxaurondo, San Sebastián, hasta que a finales de julio de 1991 sufrió un terrible atentado perpetrado por la banda terrorista ETA. Desde entonces, su vida cambió radicalmente. Morales fue dado de baja en su trabajo y empezó a colaborar activamente con la Asociación de Victimas de Terrorismo hasta que Francisco José Alcaraz decidió defenestrarlo en 2007.

En la actualidad, Chema Morales es Presidente de la Asociación de Ayuda a Victimas del Terrorismo y Pro Derechos Humanos. Chema es la única persona que ha querido colaborar para llevar a cabo la realización de este programa, el resto de las asociaciones han dado la callada por respuesta o una vez fijada la fecha, horas antes de la grabación acordada, no responden a ninguna llamada telefónica. Se pidió incluso la colaboración del Sr. Alcaraz y nunca se obtuvo respuesta.

Referente a D. Luís del Pino, tuve la oportunidad de hablar con el por teléfono y parece que su verdad tiene un precio y que sus teorías solo pertenecen a determinados medios de comunicación. Creo que debemos de evitar la politización de las asociaciones y la lucrativa dosificación informativa de algunos medios con respecto a este criminal atentado. Una dosificación de noticias incompletas que dan lugar a versiones erróneas o teorías desproporcionadas en la búsqueda desesperada de una veracidad sostenible.

Quiero además, incidir en mi respeto y admiración a los familiares y victimas, a los que pido que sigan adelante por la memoria de los suyos, en contra de una sociedad que parece haber olvidado impulsivamente el dolor. Duración 61 minutos.

http://www.archive.org/details/11MSobreElAnalisisDeUnAtentadoYElNegocioDeAlgunasTeorias

-Programa 50: Boix y el retrato de la muerte cotidiana.





Francisco Boix Campo fue un militante de las Juventudes Socialistas Unificadas de Cataluña, que durante la Guerra Civil actuó como fotógrafo de la revista *Juliol* y en 1938 combatió en la 30.ª División del Ejército de la República Española. En febrero de 1939 se exilió en Francia y fue internado en los campos de Vernet d'Ariège y de Septfonds. De allí salió para formar parte de una Compañía de Trabajadores extranjeros, integrada en el Ejército francés. En mayo de 1940, como muchos españoles, cayó prisionero de las fuerzas alemanas que invadían Francia. Tras pasar por un campo de prisioneros de guerra (Stalag XI-B, en Fallingbostel), fue enviado a principios de 1941 al campo de concentración de Mauthausen-Gusen (Austria, entonces integrada en el III Reich), donde murieron dos tercios de los más de 7.000 españoles allí internados.

En Mauthausen, Boix trabajó la mayor parte de su periodo de internamiento en el laboratorio fotográfico que la Administración del campo destinaba principalmente a usos policiales. Hasta 1945 consiguió ocultar un importante número de fotografías que mostraban aspectos de la cruda realidad del campo y de las prácticas de exterminio de los presos. En muchas de ellas aparecían también los rostros de los SS responsables del campo y de altos jerarcas del nazismo que lo visitaron. En 1946 Boix fue testigo en dos procesos contra criminales de guerra nazis: ante el Tribunal Internacional de Núremberg testificó (llamado por la acusación francesa) contra altos jerarcas nazis, como Ernst Kaltenbrunner y Albert Speer. En su declaración fueron proyectadas algunas de las fotografías que habían sido preservadas de la destrucción en Mauthausen. Boix también declaró en el proceso americano celebrado en Dachau contra 61 acusados de crímenes en Mauthausen y también allí fueron mostradas fotografías. Duración 25 minutos.

http://www.archive.org/details/SonidoExcelente-BoixYElRetratoDeLaMuerteCotidiana

-Programa 51: Historia de la Estación de Canfranc.

Nos acompaña Benjamín Casanova, portavoz de Crezco para referir al pasado y presente de esta abandonada estación. Fue inaugurada en 1928. Exteriormente el edificio sigue modelos de la arquitectura palacial francesa del siglo XIX. Presenta un tratamiento clasicista de los paramentos, con una variada combinación de materiales: hormigón, piedra, hierro y cristal, lo que da lugar a un interesante juego cromático acentuado por la presencia de cubiertas de pizarra. El interior es luminoso, equilibrado y elegante, con una distribución funcional de los espacios a partir de un vestíbulo central cubierto con una gran cúpula de fundición. Los diferentes espacios (billetería, aduanas, bar, hotel, etc.) se hallan claramente diferenciados tanto por su estructura como por su decoración. Desde que en 1970 se cerrara el tráfico internacional a través de la línea de Canfranc, esta estación ha experimentado un estrepitoso deterioro. Duración 25 minutos.

http://www.archive.org/details/SonidoExcelente-EstacionDeCanfrancPorCasanova



-Programa 52: Las tortugas americanas y el anillamiento de las aves.

Vidal Somohano en esta ocasión presenta al ornitólogo Gorka Belamendia, el cual nos explicará la técnica del anillamiento en las aves, para de esta forma, hacer un seguimiento de su migración y poder estudiar su comportamiento y adaptación a los nuevos medios. Por otro lado, la bióloga Aitziber Egaña nos habla sobre las tortugas americanas, los cuidados y las consecuencias de cambiarlas de entorno, lo cual puede llegar a perjudicar gravemente al resto de las especies con las que conviven. Gracias a Aranzadi por la colaboración tan divulgativa. Duración 52 minutos.

http://www.archive.org/details/Edicion42.LasTortugasAmericanasYElAnillamientoDeLasAves





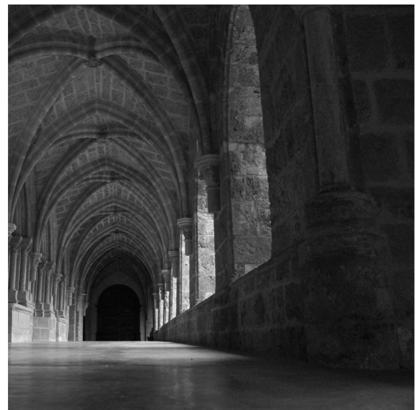


-Programa 53: El entorno natural del Monasterio de Piedra.

Vidal Somohano y Elena Gene entrevistan a Ángela Herreruela que es la responsable de Marketing del Monasterio de Piedra. Viajaremos en su historia y nos perderemos en las maravillas de su entorno (muy aconsejable de disfrutar). El Monasterio de Piedra (Comunidad de Calatayud, Zaragoza), fue fundado en 1194 por trece monjes cistercienses venidos del Monasterio de Poblet, en el antiguo castillo de Piedra Vieja y junto al Río Piedra. Fue dedicado a Santa María de la Blanca y se catalogó como Monumento Nacional el 16 de febrero de 1983. El lugar en el que se ubica el inmueble fue declarado como Sitio Histórico el 28 de diciembre de 1945. El Parque Natural que rodea el Monasterio de Piedra es un inmenso jardín donde el visitante debe perderse en su interior para disfrutar y contemplar densos bosques de ribera, muchas especies de animales y plantas; dónde el agua, la piedra y la vegetación han ido dando forma a este bello enclave aragonés lleno de cascadas: Cascada Caprichosa, Baño de Diana, Cola de Caballo y otros entornos como La Gruta Iris, Lago del Espejo... Duración 43 minutos.

http://www.archive.org/details/Edicion47AngelaHerreruelaSanchezResponsableDeMarketingDelMonasterio





-Programa 54: Sociedad y legislación del Derecho, la clasificación de los delitos pendientes.

Desde el programa "En Primera Clase" de Vidal Somohano, compartimos una agradable clase divulgativa sobre el Derecho y su aplicación en la vida social. Dos exponentes de lujo: José Cabrera Forneiro y Carlos Fuertes, con quienes charlamos sobre la compleja labor del legislador y los nuevos delitos pendientes de una correcta clasificación. Duración 55 minutos.

http://www.archive.org/details/Edicion50DeEnPrimeraClaseSociedadYDerecho



-Programa 55: Las desorbitadas sanciones de la DGT, seguridad o beneficio económico.

Vidal en el programa de "En Primera Clase", entrevista en esta ocasión a Eugenia Doménech y Vicente Sánchez, miembros de la "Asociación para la Prevención de Accidentes". Experiencias propias relacionadas con la tragedia de las carreteras y las malas costumbres que nos convierten en una amenaza al volante, pero también referimos a las abusivas sanciones de la DGT y la aplicación en ocasiones, de una normativa inadecuada. Colaboración de Elena Gené. Duración 35 minutos.

http://www.archive.org/details/SonidoExcelente-AsociacionPrevencionDeAccidentes



-Programa 56: Agosto de 1937, maniobras republicanas de distracción en el "Viejo Pueblo" de Belchite.

En esta ocasión nos acompaña el escritor Jaime Cinca Yago, con quien hablaremos sobre el viejo pueblo de Belchite y su resistencia a ser conquistado por las tropas republicanas en agosto de 1937. Lugar sin valor estratégico, se utiliza como cebo para que las tropas franquistas abandonen la campaña militar del norte en auxilio a los cercados en este pueblo aragonés. La ayuda nunca llegó y Belchite constituyo un punto de referencia en el marketing de los martirios por "el Dios de algunos y la Patria de otros". Duración 38 minutos.



http://www.archive.org/details/SonidoExcelente-BelchiteManiobrasDeDistraccionPorJaimeCinca

-Programa 57: Los inicios de la Inquisición en la Edad Media y el proceso por brujería en La Rioja.







Recibimos en nuestro programa a tres invitados, grandes conocedores de las distintas etapas históricas de nuestra religión. José María Castillo (sacerdote y teólogo), Luís Guridi (profesor de religión) y el escritor Alfredo Gil del Río (autor sobre estudios de Brujería en La Rioja y fallecido el pasado mes de abril de este 2010). ¿Cómo surge la primera inquisición? ¿Quiénes eran los cataros? ¿A qué motivos se debe la persecución de los judíos convertidos al catolicismo? Por otro lado, analizaremos un conocido proceso por brujería en Logroño. Duración 52 minutos.

http://www.archive.org/details/IntroduccionALaInquisicionEnLaEdadMedia

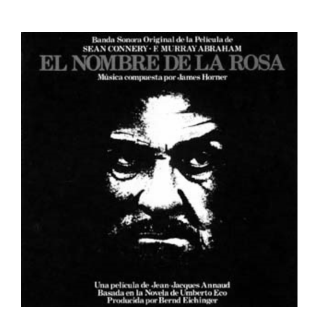
-Programa 58: La delgada línea de privacidad en la vida de los famosos. La experiencia propia de Estibaliz Sanz.

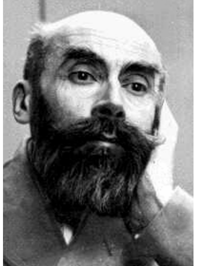
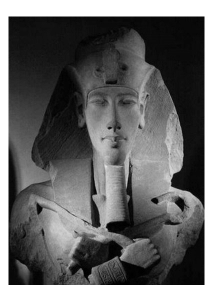
Tenemos con nosotros a Estibaliz Sanz, que prefirió resguardarse de los programas del corazón y que como famosa también se ha sentido acosada por los montajes de distintos periodistas y medios. Nos contará su experiencia televisiva y su enfrentamiento a los rumores. Por otro lado, nos acompaña su manager Antonio Molina y nuestro amigo Luís Balcarce (periodista digital). Lamentamos que la cobertura con Estibaliz sea un poco defectuosa, pero merece la pena compartir sus vivencias televisivas. Duración 60 minutos.



http://www.archive.org/details/VidalSomohanoPresentaLaEdicion63DeEnPrimeraClaseLaDelgadaLineaDe

-Programa 59: "El nombre de la Rosa", "Landru, el hombre de familia o asesino de viudas" y "Ajenaton, el faraón hereje".

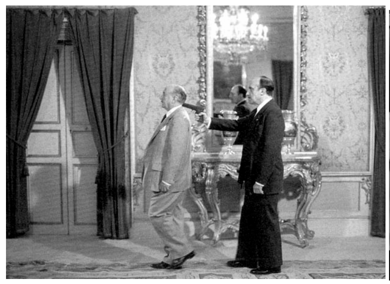


En este especial, contamos con Javier Millán (Impacto Produccciones), con quien analizaremos la obra de Humberto Eco: "El Nombre de la Rosa" y su adaptación al cine. A continuación revisamos la biografía del asesino Henri Desire Landru, el criminal conocido como el "Barba Azul de Gambais", para lo cual contamos con Pedro Torrente (miembro del área de Investigación Criminológica). En una tercera sección nos acompaña el profesor de escritura jeroglífica Juan de la Torre, con quien analizaremos nuevos datos sobre la vida del faraón hereje Ajenaton. Grabamos desde la emisora de Jucal Radio. Duración 115 minutos.

http://www.archive.org/details/Edicion40AnalisisDeElNombreDeLaRosaDeUmbertoEcoLandruHombreDe

-Programa 60: José Sazatornil, vida y obra de un cómico muy serio.



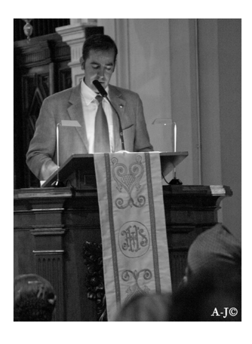


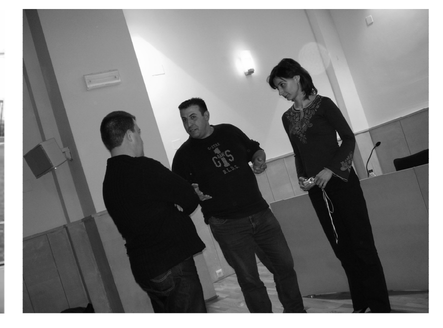
José Sazatornil conocido como *Saza*, es un actor español, nacido en la ciudad de Barcelona el 13 de agosto de 1926, con una larga carrera cinematográfica en el cine y el teatro. A lo largo de su dilatada y extensa carrera cinematográfica, en la que destaca por ser uno de los mejores actores secundarios del cine español, ha trabajado a las órdenes de los varios de los mejores directores del período, a la vez que ha sido compañero de reparto de los principales actores y actrices, apareciendo en la mayor parte de los títulos más representativos del cine español en toda la segunda mitad del siglo XX. Ha rodado películas para el cine en catalán tras la recuperación del mismo a partir de los años 1980. El diario *El Ideal* de Granada le llega a considerar como *uno de los actores cómicos nacionales más importantes del siglo XX*. Por su parte, *El Semanal Digital* le cita como *uno de los genios de la interpretación*. Igualmente, posee una amplia presencia mediática en el extranjero, donde su persona es conocida. Por otra parte, tiene igualmente una muy larga trayectoria en las carteleras teatrales, medio en el que comenzó su carrera como actor, a la vez que está presente en buena parte de las más exitosas series de televisión nacionales. Entrevistamos en la edición de hoy al cómico José Sazatornil Buendía y al actor Santiago Ramos. Duración 28 minutos.

http://www.archive.org/details/SonidoExcelente-JoseSazatornilVidaYObra

-Programa 61: "Los Sitios de Zaragoza", "La acción del Gobierno por el control de las descargas en internet" y "Las parafonias del Grupo UFO"

Bienvenidos a este tiempo de radio donde viajaremos de la mano de Vidal Somohano y Cristina Mostacero a los "Sitios de Zaragoza en 1808 y 1809" con Gonzalo Aguado (presidente de la "Asociación Los Sitios"). Seguidamente, nos sumergiremos en la actualidad sobre la actuación del Gobierno frente a las polémicas descargas de archivos por la red y para lo cual contamos con Víctor Domingo (presidente de la "Asociación de Internautas"). Para finalizar esta edición, nos acompañará Joseba Orraca del Grupo UFO, con quien examinaremos diferentes parafonias y entraremos en las amplias puertas del misterio. Duración 115 minutos.



http://www.archive.org/details/EspecialEnPrimeraClaseConGonzaloAguadoEnLosSitiosDeZaragozaCon

-Programa 62-1 y 2: Cosas de cine.

Emisión 1: 37 minutos.

http://www.archive.org/details/SonidoExcelente-CineYOtros

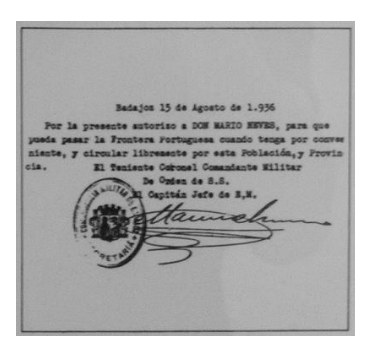
Emisión 2: 25 minutos.

http://www.archive.org/details/SonidoExcelente-ElCineDeEnPrimeraClase



-Programa 63: Los periodistas extranjeros, Yagüe y la matanza en la retaguardia de Badajoz.

Tras la toma de la ciudad de Badajoz por las fuerzas sublevadas llevaron a cabo esta matanza el 14 de agosto de 1936 por la noche y el 15 de agosto de 1936 por la mañana. Constituye uno de los sucesos mas controvertidos de la contienda, pues el número de víctimas varía ostensiblemente dependiendo de los historiadores que la han investigado. Además, al resultar vencedor de la contienda el bando sublevado, jamás se produjo una investigación oficial sobre lo sucedido en la ciudad extremeña. Posteriormente acontecerá la acción represora del bando republicano (Paracuellos del Jaranma o Cárcel Modelo). Entrevistamos al historiador Héctor Alonso y al escritor Francisco Pilo sobre la actuación de Yagüe y la información vertida por la empresa extranjera, sobre todo por el testigo portugués Mario Neves. Duración 37 minutos.



Badajoz 15 de Agosto de 1.936

Por la presente autorizo a DON MARIO NEVES, para que pueda pasar la Frontera Portuguesa cuando tenga por conveniente, y circular libremente por esta Población, y Provincia.

El Teniente Coronel Comandante Militar
De Orden de S.S.
El Capitán Jefe de E.M.





http://www.archive.org/details/SonidoExcelente-MatanzaEnLaRetaguardiaDeBadajozEn1936

-Programa 64: Entrevista a Josep San Martín, delegado de Amical.



Hablamos sobre la actualidad y funciones de la Asociación "Amical" de Mauthausen.

Duración 33 minutos.

http://www.archive.org/details/SonidoExcelente-EntrevistaALaAsociacionAmical

-Documental: Mi Tierra.

Vídeo de Vidal Somohano sobre Santander, su entorno y su historia. Duración 8:44 minutos.

http://www.archive.org/details/VideoDeVidalSomohanoSobreSantanderYSuHistoriaReciente

-Programa 65, especial musical década de los 80: La influencia de la música "ítalo disco" como alternativa al elevado precio de los vinilos.

Transcurría 1982 cuando la música disco americana era muy popular, pero el dólar estaba muy fuerte para Europa y los principales distribuidores vieron muy elevados los precios del vinilo... retrasando así las importaciones de los maxis y centrándose más en el producto europeo. Fue entonces cuando se lanzó una producción de Claudio Simonetti llamada "Capricorn" con el sonido electro de la época y que impactó en Estados Unidos. Así se abrió paso al ESTILO DISCO EUROPEO mas tarde llamado "ITALO DISCO".

Influenciados por la nueva ola británica de grupos como O.M.D. Human League, Yazoo... pero con esa melodia especial que la caracterizó, sobre todo a partir de 1983 cuando los "summer hits" invadieron la escena dance con temas de RYAN PARIS, KANO, MY MINE, P.LION, BALTIMORA,MIKO MISSION, KEN LASZLO... Duración 55 minutos.

http://www.archive.org/details/EnPrimeraClaseEspecialMusicalDeLos80LaInfluenciaDeLaMusicaItalo





-Programa 66: Las patentes farmacéuticas y el negocio de la salud.

Lo que le interesa a la gran industria farmacéutica, no es la producción de medicamentos para curar, sino, como bien afirmara el premio Nóbel de medicina de 1993, Richard J. Roberts: "El verdadero interés de éstas empresas por los fármacos es sólo para cronificar dolencias con medicamentos cronificadores mucho mas rentables que los que curan del todo y de una vez para siempre". Duración 55 minutos.

Contamos con la colaboración de:

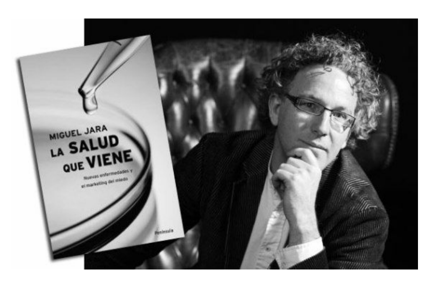
-Miguel Jara: Periodista independiente y especializado en el mundo de la salud. Autor de "La Salud que Viene". Su web es **WWW.MIGUELJARA.COM**

-Pablo Muñoz: Médico de Familia que nos aporta interesantes noticias sobre el entorno farmacéutico industrial.

http://www.archive.org/details/Edicion66DeEnPrimeraClaseLasPatentesFarmaceuticasYElNegocioDeLa







-Programa 67: Alcacer, el triple crimen de las divagaciones.

Se conoce con el nombre de Caso o Crimen de Alcacer a un crimen ocurrido en nuestro país la noche del 13 de noviembre de 1992 en la localidad valenciana de Alcacer. Tres chicas de una edad comprendida entre 14 y 15 de la localidad valenciana de Alcacer que se dirigían a la discoteca "Coolor" con el fin de asistir a una fiesta de su colegio que se llevaría a cabo en la vecina localidad de Picassent, fueron secuestradas, violadas, torturadas y finalmente asesinadas. Las adolescentes se llamaban Miriam García (28-7-78 /13-11-92), Antonia Gómez (25-5-77 /13-11-92), y Desirée Hernández (17-2-1978 /13-11-1992). Los hechos ocurrieron en las proximidades al Pantano de Tous. La cobertura mediática del crimen fue muy criticada, especialmente la emisión del programa De TÚ a TÚ, presentado por la gran periodista Nieves Herrero en el pueblo, la misma noche que encontraron los cadáveres (27 de enero de 1993). Duración 75 minutos.

Colaboran en el programa:

-Luís Borras Roca, criminólogo, psiquiatra, medico forense en excedencia y profesor de medicina legal de la Facultad de Medicina de Barcelona.

-Salvador Ortega Mallen, licenciado en Criminología y Criminalística, experto en Ciencias Policiales y Forenses.

-Juan Oleaque, profesor de Periodismo y colaborador de "El País". Residía en las cercanías de Alcocer.

-Luisa Ramón, abogada de la Acción Popular en el caso Alcacer y miembro de la Asociación Clara Campoamor.

http://www.archive.org/details/Edicion67DeEnPrimeraClaseAlcacerElTripleCrimenDeLasDivagaciones









LAS EMISIONES ACTUALES DEL PROGRAMA CULTURAL Y MULTIDISCIPLINAR "EN PRIMERA CLASE" DESDE JULIO DE 2010 (SEGUNDA TEMPORADA)

-Programa 68: Ciudad Juárez, a la sombra de la muerte y el narcotráfico.

"Los feminicidios en Ciudad Juárez" y "las muertas de Juárez" son dos expresiones que hace referencia a la suma de homicidios y asesinatos de mujeres ocurridos en Ciudad Juárez, Chihuahua, por lo general de mujeres jóvenes y pobres a las que se les tortura antes de matarlas. Por parte de la población se ha acusado de pasividad a las autoridades, puesto que en muchos casos no se ha esclarecido la responsabilidad de dichos delitos. Algunos informes refieren 1060 casos en 14 años, si bien los datos varían según las fuentes en una población que debía estar alrededor de 4,0 millones de habitantes en 2007. La cifra más reciente indica que son 388 las mujeres y niñas asesinadas en 2009, según los informes recibidos por parte de los medios de telecomunicación y prensa extranjera. Entre el 27 y el 30 de abril de 2009 se celebró un juicio en la Corte Interamericana de Derechos Humanos sentándose en el banquillo de los acusados al Estado de México. La sentencia responsabiliza al Estado mexicano de la muerte de 8 mujeres por *la falta de una investigación adecuada*. Duración 75 minutos.

Contamos en esta edición con la intervención de grandes conocedores de la materia:

-Emilio Gines, abogado experto en Derecho Internacional de los Derechos Humanos y el cual logró como miembro del Comité Europeo para la Prevención de la Tortura, que la Corte Interamerciana de Derechos Humanos condenara al Estado mexicano por la dejadez ante los feminicidios de Juárez.

-Redactor Jefe de Letras Libres, Ricardo Cayuela.

-Editor de Prensa Digital (periodistas-es) Rafael Jiménez Claudín.

http://www.archive.org/details/Edicion68DeEnPrimeraClaseCiudadJuarezALaSombraDeLaMuerteYEl



Written on Noviembre 19, 2009 at 9:50 pm by Prensa

Estado mexicano recibe condena internacional por muerte de 8 mujeres en Ciudad Juárez

Filed under derechos humanos, justicia, latam — no comments

- **Emilio Ginés,** el abogado de las familias de las ocho mujeres asesinadas en Ciudad Juárez (estado de Chihuahua) en noviembre de 2001 confirmó que la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), con sede en Santiago de Chile, condenó al Estado mexicano por no haber realizado las investigaciones adecuadas sobre estos asesinatos cometidos en noviembre de 2001.
- La mujeres fueron víctimas del caso conocido como del Campo Algodonero, donde trabajan centenares de mujeres maquiladoras que vienen de todas partes del país.

La resolución de la CIDH se debe especialmente ante la presunta impunidad, falta de investigación y de actuación frente a los asesinatos de mujeres que se llevan cometiendo en Ciudad Juárez, donde hasta la fecha han muerto unas 480 mujeres en hechos violentos que no han sido debidamente investigados.

Recent | Comments | Tags

- Argentina es el primer país latinoamericano que legaliza las uniones gays
- Presos políticos mapuches hacen huelga de hambre contra ley antiterrorista chilena
- Uralita deberá pagar por intoxicar con asbesto a vecinos de Barcelona
- Repsol tendrá dura lucha para explotar pozos petroleros en Tarragona
- Primeros 7 disidentes cubanos llegan a Madrid
- Francia prohíbe el Burka en los espacios públicos
- Disturbios y saqueos en California por liberación de policía blanco que mató a negro
- Ingrid Betancourt pide al Estado colombiano 5 millones de euros
- Valencia acepta ley del aborto pero intentará detenderla con propaganda in situ

Elige el grupo y vé los resultados / Sudáfrica 2010

FIFA.com

-Programa 69: Jarabo, los crímenes de un bohemio.

José María Manuel Pablo de la Cruz Jarabo Pérez Morris, nació en Madrid 28 de abril de 1928 y fue ejecutado en la misma ciudad un 4 de julio de 1959), más conocido como, José María Jarabo o simplemente como *Jarabo*, fue un criminal español, muy célebre en la crónica social de su época. Asesinó a dos hombres y dos mujeres, una de ellas embarazada.

Nacido en el seno de una buena familia y educado en buenos colegios de los Estados Unidos. Regresó a España en el año 1950, mientras su familia permaneció en Puerto Rico, y en un año gastó su fortuna, unos 15 millones de pesetas. Escaso de dinero, con la amenaza familiar de regresar a España, lo que hubiese acabado con su tren de vida, y con el chalet familiar de la calle Arturo Soria hipotecado. Duración 75 minutos.

Colaboran en el programa:

-Luís Borras Roca, criminólogo, psiquiatra, medico forense en excedencia y profesor de medicina legal de la Facultad de Medicina de Barcelona.

-Salvador Ortega Mallen, licenciado en Criminología y Criminalística, experto en Ciencias Policiales y Forenses.

http://www.archive.org/details/Edicion69DePrimeraClaseJaraboLosCrimenesDeUnBohemio

